

HYÈRES • Théâtre Denis • L'Anglicane • Médiathèque

FAVEURS DE PRINTEMPS

FESTIVAL POP & FOLK



3 • 4 • 5 avril 2025



DES LIEUX ATYPIQUES

L'ANGLICANE

Au début du XIX^{ème} siècle, face à l'importante communauté protestante (hivernants étrangers), Alexis Godillot fait réaliser par l'architecte Pierre Chapoulart ce lieu de culte, de type néogothique. Consacré en 1884 par l'évêque de Gibraltar il a été utilisé par la communauté anglaise jusqu'en 1953. Aujourd'hui désacralisé et utilisé comme lieu culturel, l'Anglicane est inscrite au titre des Monuments Historiques. Ce monument se distingue notamment par ses vitraux d'époque. Ceux de l'abside, signés de l'atelier anglais Jones et Willis, sont remarquables par leur technique de la grisaille et la précision du dessin.

22 Av. Andrée de David-Beauregard

THÉÂTRE DENIS

L'édifice construit, en 1834, est un théâtre à l'italienne, de dimensions modestes ; on l'appelait alors le « petit théâtre » ou « la bonbonnière ». L'architecture avec les balcons en bois, le dôme et les murs, tous de forme arrondie, est chaleureuse et conviviale : elle permet une meilleure circulation du son et favorise ainsi l'acoustique au regard.

De plus, les balcons étant orientés vers la salle, le théâtre à l'italienne est un véritable lieu social où le spectacle est aussi bien sur scène que dans la salle

12, Cours de Strasbourg

FAVEURS DE PRINTEMPS

FESTIVAL POP & FOLK

PROGRAMMATION 2025

L'ANGLICANE

JEUDI 3 AVRIL

VANESSEE VULCANE

(Gratuit sur réservation)

VENDREDI 4 AVRIL

ANNIKA KILKENNY - Tarif unique 5€

ATELIER ENFANTS - gratuit sur réservation

SAMEDI 5 AVRIL

CLARA MANN - Tarif unique 5€

MÉDIATHEQUE

VENDREDI 28 MARS

GEISTE

(Gratuit sur réservation)

SAMEDI 5 AVRIL

CHANSON DOUCE

Atelier pour futurs et jeunes parents

(Gratuit sur réservation)

ENGLAND IS MINE (projection cinéma)

(Gratuit entrée libre)

THÉÂTRE DENIS

JEUDI 3 AVRIL

FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS + NINA
VERSY

(Tarifs entre 10€ & 15€)

VENDREDI 4 AVRIL

RAOUL VIGNAL + TWIN APPLE (Tarifs entre 10€ &
15€)

SAMEDI 5 AVRIL

ASTRAL BAKERS + TESSINA (Tarifs entre 10€ &
15€)

INFOS / RESERVATIONS

WWW.FAVEURSDEPRINTEMPS.COM



GEISTE , FR

DARK POP

VEND. 28 MARS

Médiathèque - 19h
Gratuit sur réservation



Mixant des sonorités électroniques, des batteries prenantes et des paroles poétiques, GEISTE a créé son propre monde de "dark pop" influencée par des artistes tels que Woodkid, Lorde et Florence & The Machine.

GEISTE a très rapidement attiré l'attention de l'industrie musicale anglaise grâce à des performances live électroniques envoûtantes en collaborant avec des promoteurs tels que Parallel Lines, DHP Family et un set au BBC Introducing Live Festival .

En 2021 GEISTE a été sélectionnée comme une des artistes du programme de l'Innovation Network of European Showcases (INES#Talent) et a reçu la bourse Do It Differently fund de Help Musicians UK .

Née dans le sud de la France, GEISTE est retournée vivre près de ses racines en 2021, d'où elle a écrit son dernier projet ASHES (2023 / Emika Records) ainsi qu'une collection de livres de poésie en écho avec ses projets musicaux.

GEISTE est une artiste multi media qui se sert de supports vidéos, musicaux et écrits pour s'exprimer et inviter ses auditeurs dans son imaginaire épique.

En partenariat avec la Médiathèque d'Hyères.



VANESSEE VULCANE , FR

FOLK POP

JEU. 3 AVRIL
L'Anglicane - 19h
Gratuit sur réservation



Trois timbres de voix et des textes et compositions originales.

Vanessee Vulcane puise dans la tradition folk anglophone et s'inscrit aussi dans un mouvement plus contemporain du genre, entre indie et pop, agrémenté parfois d'une touche de progressive folk. Avec ses mélodies sobres et habitées, son chant nu et ses guitares acoustiques, c'est un cocon pour celui ou celle qui se laissera porter. Une musique intime et communicative qui se partage comme une confidence oscillant entre murmure et cri du cœur.

Passionnées de musique folk, de poésie et des sonorités qu'apporte l'anglais dans l'harmonie de leur voix, les trois jeunes femmes qui composent vanessee vulcane écrivent leurs chansons séparément pour ensuite apporter au groupe un matériau dédié aux autres musiciennes, qu'elles modèlent ensemble. Toutes les décisions artistiques sont prises en groupe et sont le fruit d'une réflexion collective. Le travail autour des instruments découle de la tradition folk : le choix de l'instrumentation (guitares et ukulélé) ainsi que l'accordage des guitares, souvent jouées en "open tuning", caractéristique du genre.

Ophélie Cazes/ chant, guitare

Leah Marx/ chant, guitare

Lisa Guérif/ chant, ukulélé, guitare



FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS › NINA VERSYP

JEU. 3 AVRIL
Théâtre Denis - 21h



FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS › FR CHANSON POP

"Âge Fleuve" est le sixième album studio de François & The Atlas Mountains, dont la sortie est prévue le 31 janvier 2025 sous le label InFiné. Cet opus, élaboré sur une période de quatre ans marquée par la pandémie et des changements personnels pour le leader François Marry, se distingue par sa fluidité et la richesse de ses arrangements, produits par Siau.

L'album explore des thèmes profonds tels que la perte et l'appartenance, influencés par le décès du père de François Marry, ce qui a ravivé des questions sur les origines et les souvenirs.

Parmi les collaborations notables, on retrouve Thomas de Pourquery sur le titre "Adorer", une production entraînante célébrant le moment présent, et Rozi Plain sur "Rappelle-toi"

NINA VERSYP , FR

FOLK POP

Mélodique et racée : telle est la pop-folk alternative de Nina Versyp (FR), autrice-compositrice et interprète au chant clair, mais traversé d'élans incandescents qui grondent et ne peuvent qu'intriguer. Sur scène, avec sa seule guitare électrique augmentée d'un jeu minimaliste d'effets et de textures, elle imprime sa présence physique autant que sa voix dans un mélange étrange de rugosité et de délicatesse.

Si exprimer l'essentiel est aussi difficile que nécessaire, Nina Versyp y parvient dans son premier EP, *Paralysed*, sorti cette année. Sous sa douceur musicale : un tourbillon de sentiments urgents, aigus, brûlants.

TARIFS

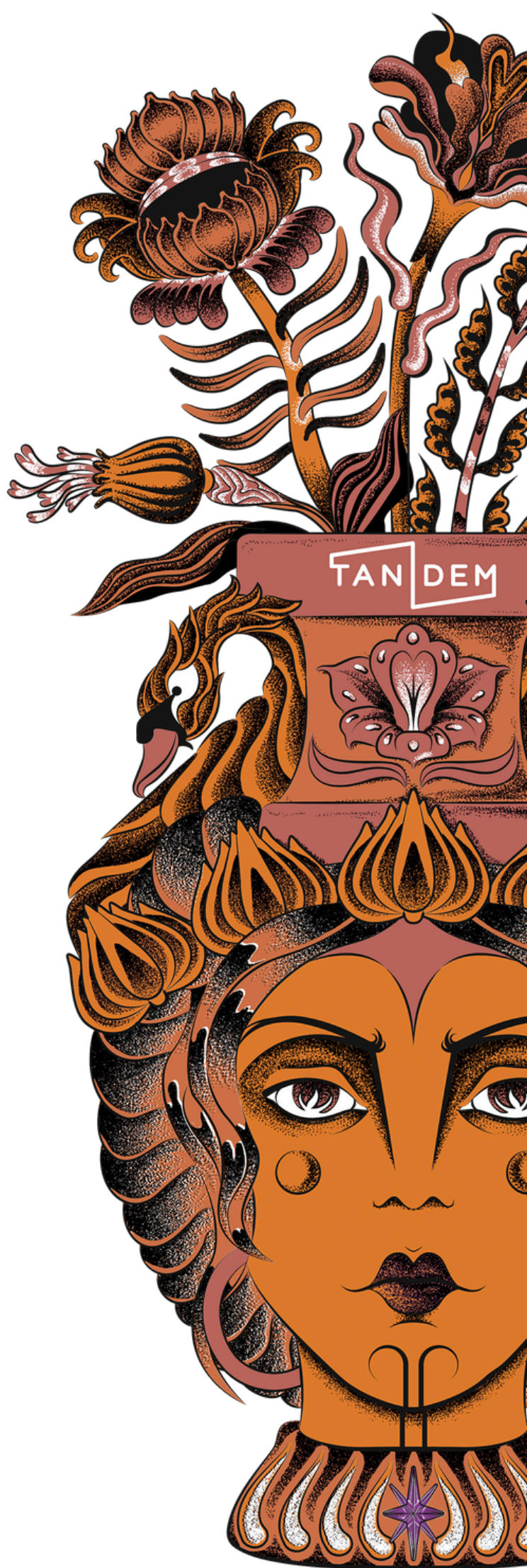
Adh. 10€ | Réd. 12€ | Plein 15€

Pass 2 jours

Adh. 16€ | Réd. 20€ | Plein 24€

Pass 3 jours

Adh. 23€ | Réd. 29€ | Plein 36€





ANNIKA KILKENNY & IR

FOLK

VEN. 4 AVRIL
L'Anglicane - 19h
Tarif unique 5€



Née et ayant grandi à Kilkenny, en Irlande, Annika est une auteure-compositrice-interprète et musicienne qui se présente au monde à travers une série de chansons sincères et captivantes, inspirées par des artistes tels que Carole King, Olivia Dean et Elton John.

Récemment mise en avant dans l'émission "Behind The Music" de BBC Radio 4, célébrant les 50 ans d'ABBA, pour sa reprise de Dancing Queen, elle a été décrite par Hot Press comme « l'un des jeunes talents les plus fascinants du pays » et saluée par Beta Da Silva, animatrice de New Music Show sur RTE, comme une artiste à surveiller.

Annika est enthousiasmée à l'idée de continuer à créer et partager sa musique, étant actuellement en train d'écrire et d'enregistrer son deuxième EP.

Bien qu'elle passe la majeure partie de son temps à son piano ou assise par terre avec sa guitare, elle se produit en live et a récemment assuré la première partie d'artistes tels que Laufey, lauréate d'un Grammy, lors de son concert au Hackney Earth, son plus grand spectacle à ce jour.

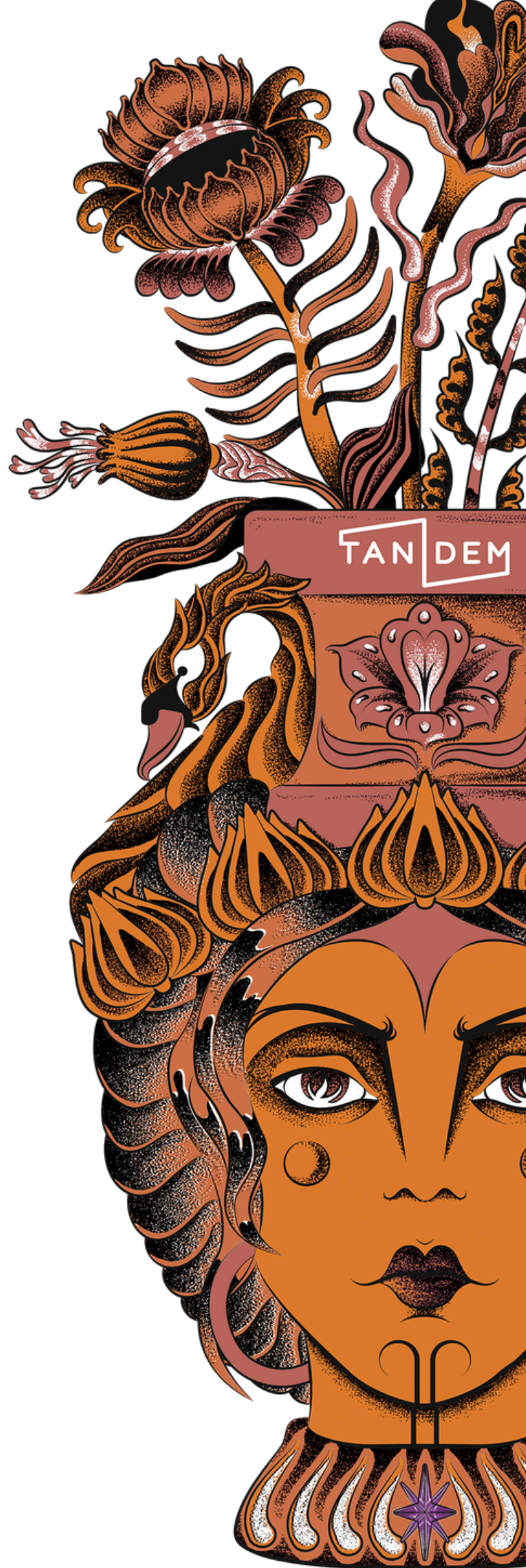
ATELIER ENFANTS

19h, 20h

Pour les enfants de 7 à 10 ans
Jardin de l'Anglicane
Gratuit sur réservation

Pour cette nouvelle édition du festival Faveurs de Printemps, petits et grands seront contents ! En effet, vous aurez l'occasion d'assister au concert d'Annika Kilkenny tout en laissant vos enfants participer à un atelier récréatif autour des musiques actuelles, une heure d'amusement et d'apprentissage ludique avec des jeux de mémoire, des blind-tests et des mimes ! De quoi occuper et amuser vos enfants le temps d'une soirée et de les initier à la musique !

Réservation
action-culturelle@tandem83.com
ou 04 98 070 077
(annulation en cas de pluie)





RAOUL VIGNAL & TWIN APPLE

VEN. 4 AVRIL
Théâtre Denis - 21h

INFOS

RAOUL VIGNAL & FR POP FOLK

La conception de son nouvel album *Shadow Bands* a pour contexte le retour à Lyon, sa ville natale, une dizaine d'années après avoir quitté celle-ci. Raoul Vignal arpente et retrouve les rues de son enfance, la vogue des marrons sur le plateau de la Croix Rouse (« A Horse Named Fortune »), se remémore ses plus jeunes années, et fait le constat du temps qui s'écoule, inlassablement (« Pathway »). Il puise ses inspirations dans les courts séjours qu'il s'octroie ici et là : Berlin et un triste matin l'annonce d'une guerre qui éclate à 1 000 km (« Canon Song »), l'Espagne et des retrouvailles avec son frère (« South, Brother »), Sète et l'échange avec une amie sur la voie de la surdité qui lui décrit le brame du cerf, distant, entendu la semaine précédente (« Deer Song »). Lyon comme port d'attache mais l'envie d'un ailleurs toujours prégnante.

Nouvelle balade dans le temps (subtilement accompagnée à la batterie par les rythmes de Lucien Chatin), on retrouve sur *Shadow Bands* ce dépouillement et cette poésie cristalline qui s'immisce précieusement en nous.

TWIN APPLE † FR

INDIE POP

Le 4ème album de TWIN APPLE (unique album instrumental du groupe) est une fusion captivante de genres, allant de la musique pop, jazz, psychédélique au rock indépendant pour créer une expérience sonore riche et imaginaire.

HAWAII est une œuvre originale où les sons synthétiques et électriques se marient harmonieusement avec les textures acoustiques, offrant une palette sonore riche. Au croisement d'influences distinctes de grands noms tels que Dave Brubeck, François de Roubaix, Ennio Morricone ou encore The Doors, chaque titre apporte sa touche unique.

Les morceaux de HAWAII vous emmèneront dans un voyage sonore à travers des paysages oniriques, évoquant des scènes cinématographiques et des émotions profondes.

Ne manquez pas l'occasion de découvrir HAWAII en live, une expérience immersive où chaque titre est une invitation au rêve.

TARIFS

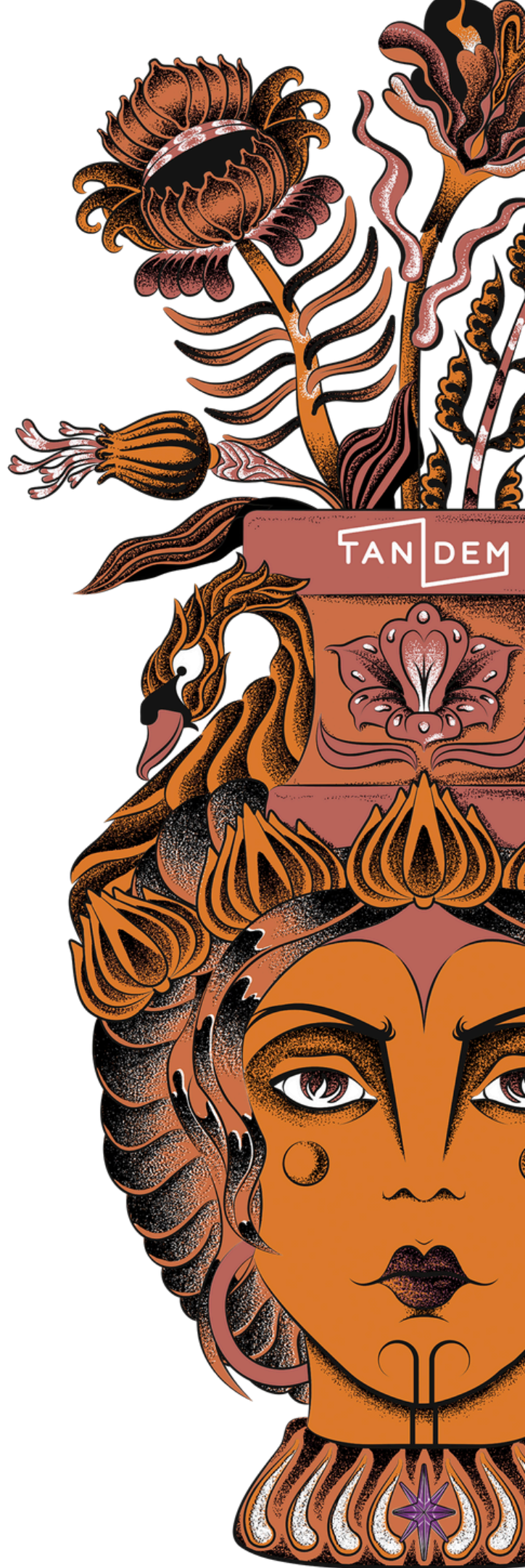
Adh. 10€ | Réd. 12€ | Plein 15€

Pass 2 jours

Adh. 16€ | Réd. 20€ | Plein 24€

Pass 3 jours

Adh. 23€ | Réd. 29€ | Plein 36€





CHANSON DOUCE

ATELIER DE CRÉATION DE BERÇEUSE **Gratuit sur réservation**

Depuis 2021, l'artiste Clara Sofia propose à des jeunes parents de co-écrire et composer à la voix des berceuses qu'ils écrivent pour leur enfant nouveau-né ou à venir. Le projet s'appelle "Chanson douce" : il est à destination des adultes et de la petite enfance.

Pendant trois heures, les participants vont écrire une chanson et trouver une mélodie, reconnaître leurs références musicales et découvrir celles des autres, bien respirer et chanter. C'est à la fois un moment d'introspection, de créativité et de partage pour un cadeau spécial à son enfant.

Aucun prérequis musical n'est demandé, seule l'intention d'écrire et de pousser la chansonnette.

En partenariat avec la Médiathèque d'Hyères.

ENGLAND IS NINE

PROJECTION CINÉMA **Gratuit - Entrée libre**

De Mark Gill (2018, GB, 1 h 34 min, Biopic)

Portrait de Steven Patrick Morrissey et le début de sa vie à Manchester dans les années 70 avant qu'il ne devienne le chanteur emblématique du groupe The Smiths.



CLARA MANN FR/UK

FOLK

SAM. 5 AVRIL
L'Anglicane - 19h
Tarif unique 5€

INFOS

Clara Mann, auteure-compositrice-interprète, explore l'entre-deux dans son premier album *Rift*, un voyage à travers la lumière, l'obscurité, la perte et l'espoir. Influencée par des artistes comme Jacques Brel et Edith Piaf, elle transforme ses expériences en chansons poétiques et sincères. Ayant grandi dans la vallée du Lot en France avant de s'installer au Royaume-Uni, son parcours nourrit une musique empreinte d'identité et de mouvement.

Enregistré principalement aux studios 4AD à Londres, avec des moments d'intimité capturés chez son ami Tom Kellett, *Rift* est produit par Fabian Pryn. Les morceaux, tels que *It Only Hurts* et *Rift*, reflètent la douleur et la résilience face aux ruptures de la vie. Clara, également artiste visuelle, intègre ses talents graphiques dans son processus créatif, enrichissant sa musique de couches d'émotion et de sens.

Ce premier album, intime et universel, invite à embrasser nos failles et à avancer avec espoir, rendant son œuvre aussi personnelle qu'universelle.



ASTRAL BAKERS › TESSINA

SAM. 5 AVRIL
Théâtre Denis - 21h

INFOS

ASTRAL BAKERS › FR SOFT GRUNGE

C'est l'histoire d'une évidence. Quatre musicien·nes confirmé·es se retrouvent dans une même pièce, et font de la musique comme pour la première fois.

Un genre de Soft Grunge, en anglais, à mi-chemin entre Big Thief, Supertramp et un concert unplugged de Nirvana.

Sélectionné par Spotify pour leur programme RADAR, et déjà salué par la critique (Libération, France Inter, Les Inrocks), ce premier album de 10 titres composé dans les conditions du live, s'impose déjà dans le paysage indie 2024.

TESSINA , FR

ROCK CÉLESTE

Dans l'univers musical, il y a des constellations qui défient les catégories, et Tessina accompagnée de Stella est certainement l'une d'entre elles. Ce duo propose un voyage sensoriel au travers des étoiles, où les sonorités orientales fusionnent avec des éléments rock détonants. Ensemble, Tessina et Stella transcendent les frontières de la musique conventionnelle, créant un univers sonore où la beauté se mêle à la force, où les émotions s'entrelacent avec les vibrations cosmiques. Leur musique est une célébration de la diversité, une ode à la liberté artistique, une invitation à plonger dans les étoiles et à explorer l'infini.

TARIFS

Adh. 10€ | Réd. 12€ | Plein 15€

Pass 2 jours

Adh. 16€ | Réd. 20€ | Plein 24€

Pass 3 jours

Adh. 23€ | Réd. 29€ | Plein 36€



TANDEM

FICHE INFOS



VOS CONTACTS

TANDEM

Responsable com : Cyrielle Nacci-Mesnier (pour les ITW ou rdv presse)

+336 78 74 39 37 -
com@tandem83.com

Promotion : Pauline Tardy & Amélie Maillet (pour la gestion des réseaux)

diffusion@tandem83.com -
assistant.com@tandem83.com

Billetterie (pointages) : Remy Leggerini

+334 98 070 070 -
info@tandem83.com

PROGRAMMATION/BILLETTERIE

- tandem83.com
- faveursdeprintemps.com

RESEAUX



- [Tandem](#) (6.7k)
- [Faveurs de Printemps](#) (1.2k)



- [Tandem](#) (2.7k)

PHOTOS DE PRESSE
INFOS ARTISTES



RETROSPECTIVE

Programmation artistique /

2005-2022 Sylvain Besse

2023-2025 Charlie Maurin

2024 : LESCOF | JOE BEL | MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD | ELLIOTT ARMEN | KEPA | AUGUSTA | MARTIN MEY & LE MINIMUM ENSEMBLE | EL BOTCHO | NAIMA BOCK | FABIAN AUBRY

2023 : NOVEMBER ULTRA | SHANNON LAY | SIV JAKOBSEN | NADINE KHOURI | MERMONTE | BLACK LILYS | BLUMI | BIBI CLUB | CLOUD | FABIAN AUBRY

2022 : THE DEAD SOUTH | TROY VON BALTHAZAR | EMILY JANE WHITE | J.E SUNDE | CLAIRE DAYS
RAOUL VIGNAL | ARABROT | ELLIOTT BROOD | HAL MANHAR | VARLIFORNIA DREAMIN'

2021 - LIVESTREAM : CATASTROPHE "NUE" | THE FEATHER | VIOLET ARNOLD | QUEEN OF THE MEADOW | TRISTEN | THE CRUMBLE FACTORY

2019 : JOE BEL | SPARKLY IN THE CLOUDS | ELIAS DRIS | JESSICA PRATT | EMILY WELLS | MARTIN MEY | SAMANA | MATT ELLIOTT & VACARME | AT DAWN WE ARE KINGS

2018 : SAMMY DECOSTER | VALPARAISO | MICA P. HINSON | NED COLETTE | WILL SAMSON | ELIAS DRIS | LENPARROT | ADRIAN CROWLEY | FILAGO

2017 : MARC MORVAN | PETER VON POEHL | ENSEMBLE MINISYM | AMAURY CORNUT | LES MARQUISES | VASHTI BUNYAN & GARETH DICKSON | RAOUL VIGNAL | SKYERS | JOHN CUNNINGHAM | PROPER ORNAMENTS

2016 : RADIO ELVIS | PERIO | ALDOUS HARDING | LAST MORNING SOUNDTRACK | DAN SAN | BLICK BASSY | THE APARTMENTS | JIM YAMOURIDIS | MARTIN MEY

2015 : CAMP CLAUDE | BENJAMIN FINCHER | BOREAL WOOD | JOZEF VAN WISSEM | DOM LA NENA | MARK BERUBE | LAETITIA SHERIFF | H-BURNS | JEANNE ADDED

2014 : ELYSIAN FIELDS | LADYLIKE LILY | LIDWINE | THE HOST | SANTA CRUZ | THE FEATHER | ORVAL CARLOS SIBELIUS | GARCIAPHONE | JIL IS LUCKY

2013 : BUMCELLO | THE RED RUM ORCHESTRA | BADEN BADEN | EVENING HYMNS | GABLÉ | THE LUYAS | JULIEN PRAS | NARROW TERENCE | FIL GRATER

2012 : ARLT | EL BOTCHO | EREVAN TUSK | EWERT AND THE TWO DRAGONS | HANNAH ET LES CORDES | JULIEN RIBOT | MATT ELLIOTT | MONOGRENADE | ISAYA

2011 : JESSE SYKES & THE SWEET HEREAFTER | OH! TIGER MOUNTAIN | STRANDED HORSE | TROY VON BALTHAZAR | ARCH WOODMANN | ST AUGUSTINE | ZAK LAUGHED | LEOPOLD SKIN | THE DELANO ORCHESTRA | HOSPITAL SHIPS | PASTRY CASE | TWIN APPLE

2010 : MINA MAY | LAUTER | ALBAN DEREYER & JEAN MICHEL BOSSINI | PIERS FACCINI | FRANCOIS & THE ATLAS MOUNTAINS | THE LEISURE SOCIETY | NICK & THE MIRROR | MIDLAKE | MUMFORD & SONS

2009 : TAMARA WILLIAMSON | CLARE & THE REASONS | SVENSSON | SAMMY DECOSTER | JIM YAMOURIDIS | SEBASTIEN SCHULLER | TATIANA SAUVAGE

2008 : MORNING FAVORITES | FRENCH COWBOY | JOHN MERRICK EXPERIMENT | LA MAISON TELLIER | THIS IS THE KIT | KELLY DE MARTINO

2007 : SEB MARTEL | JEANNE BALIBAR & PONI HOAX | NARROW TERENCE | MERZ | MATHIS & THE MATHEMATIKS | SHANNON WRIGHT | H-BURNS | JESSE SYKES & THE SWEET HEREAFTER

2006 : MATT ELLIOTT | ELYSIAN FIELDS | SANTA CRUZ | SYD MATTERS | CYANN & BEN | MINOR MAJORITY

2005 : VERONE | TETE | BRUNO GREEN | FLOTATION TOY WARNING | MORNING STAR | CALC



Partenaires institutionnels



**PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE- ALPES-
CÔTE D'AZUR**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



la culture avec
la copie privée



LE DÉPARTEMENT